

ARNAUD MONTREUIL, PH.D.

PROFESSEUR RÉGULIER EN HISTOIRE À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

CURRICULUM VITAE

Courriel institutionnel : Arnaud_Montreuil@uqac.ca

Numéro de téléphone : 418 545-5011 poste 5384, ou 1 800 463-9880 poste 5384 (sans frais)

Compétences : recherche historique, enseignement, recherche en archives, gestion de projet, organisation d'événements humanités numériques, rédaction, communication orale, communication médiatique, traduction, édition, publication, leadership.

Langues maîtrisées : français et anglais.

Langues pratiquées : italien, allemand, japonais (JLPT N3).

Langues lues : espagnol, catalan, portugais.

Langues anciennes lues : latin, ancien et moyen français.

ÉDUCATION

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Doctorat en histoire	2015-2022
Université d'Ottawa Doctorat en histoire	2015-2022
Université Laval, Québec Maîtrise en Histoire avec thèse	2012-2014
Université Laval, Québec Baccalauréat en Histoire, profil international (Université Lyon-2)	2009-2012

STAGES ET FORMATIONS SCIENTIFIQUES

Séminaire de formation en lexicométrie Pôle informatique de recherche et d'enseignement en histoire (Paris 1)	2018
Participations aux Semaines d'études médiévales (école d'été) Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (Université de Poitiers)	2013, 2017
Stage d'initiation au manuscrit médiéval Institut de recherche en histoire des textes (CNRS, Paris)	2013

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ENSEIGNEMENT

Professeur régulier en histoire Université du Québec à Chicoutimi	2023-
Professeur de latin Cégep de Sainte-Foy	2022-2023
Chargé de cours Université Laval	2021-
Professeur à temps partiel Université d'Ottawa	2018-2022
Enseignant Programme des mini-cours de l'Université d'Ottawa	2016-2020
Auxiliaire d'enseignement Université d'Ottawa	2015-2021
Auxiliaire d'enseignement Université Laval	

SERVICES D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE

Conseiller scientifique Série télévisée <i>Justice et châtiments</i> (Canal Savoir)	2025-2026
Conseiller scientifique pour le Musée Pointe-à-Callières Exposition des armes et des armures de la collection Stilbert	2024-2025
Conseiller scientifique Émission de télévision <i>Le dernier des monstres</i> (Pixcom)	-2024
Conseiller scientifique Émission de télévision <i>Mehdi et Val</i> (Radio-Canada)	2018-2019
Traducteur Chaire de recherche du Canada en éducation aux médias et aux droits Humains	2017-2020

AUTRES RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES

Cofondateur et responsable des communications Alérions Inc.	2021-2023
Boursier-stagiaire de la Fondation Bonenfant Assemblée nationale du Québec	2014-2015
Animations patrimoniales pour les groupes touristiques Commission des Champs de bataille nationaux	2011-2013

BOURSES D'EXCELLENCE, SUBVENTIONS DE RECHERCHE ET DISTINCTIONS

Bourse de soutien aux activités de diffusion du Programme de soutien au développement de la recherche et de la création (UQAC) <i>Valeur de 400\$</i>	2026
Subvention de recherche Samuel-de-Champlain du FRQ-NT (projet Lire l'Europe médiévale à l'aide de l'intelligence artificielle) <i>Valeur de 26 557 \$</i>	2026
Bourse de soutien aux activités de diffusion du Programme de soutien au développement de la recherche et de la création (UQAC) <i>Valeur de 400\$</i>	2026
Bourse de perfectionnement court du Département des affaires départementales (UQAC) <i>Valeur de 1605 \$</i>	2025
Subvention de démarrage du Réseau santé numérique (projet Nécropop : les morts vous parlent, avec Simon Girard) <i>Valeur de 40 000\$</i>	2025
Subvention du Fonds des leader John Evans de la fondation canadienne pour l'innovation (projet Pour une histoire sociale de la filiation génétique, avec Simon Girard) <i>Valeur de 266 000\$</i>	2025
Accessit décerné par le Grand Collège des Rites Écossais pour le Prix de thèse 2025 du Suprême Conseil de France <i>Valeur de 1 000€</i>	2025
Subvention institutionnelle du CRSH pour l'organisation du colloque Disputatio de la SÉMQ <i>Valeur de 2 500\$</i>	2025
Subvention Connexion du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada <i>Valeur de 23 361\$</i>	2024
Bourse de perfectionnement court du Décanat des affaires départementales de l'UQAC <i>Valeur de 1 561\$</i>	2024
Bourse d'élaboration d'un projet de recherche du Programme de soutien au développement de la recherche et de la création (PSDrc) <i>Valeur de 7 000\$</i>	2024

Bourse de soutien aux activités de diffusion du Programme de soutien au développement de la recherche et de la création (UQAC) <i>Valeur de 1 000\$</i>	2024
Soutien à la recherche pour la relève professorale du FRQSC (dossier classé au 1 ^{er} rang) <i>Valeur de 57 150\$</i>	2024
Subvention institutionnelle du CRSH (Projet de traduction et publication) <i>Valeur de 7 000\$</i>	2024
Prix Denis Bethell 2022 de la <i>Haskins Society</i> <i>Valeur de 500\$ US</i>	2023
Bourse de soutien aux activités de diffusion du Programme de soutien au développement de la recherche et de la création (UQAC) <i>Valeur de 1 000\$</i>	2023
Prix Leonard Boyle 2023 de la Canadian Society of Medievalist pour la meilleure thèse études médiévales soutenue en 2022 <i>Valeur de 250\$</i>	2023
Subvention de démarrage de nouveau professeur <i>Valeur de 10 000\$</i>	2023
Bourse postdoctorale pour une résidence scientifique au Japon <i>Valeur de 70 000\$</i>	Déclinée
Bourse Thomas Keefe Memorial Fund de la Haskins Society <i>Valeur de 1 250 \$</i>	2022
Prix d'auteur pour l'édition savante (PAES) <i>Valeur de 8 000\$</i>	2022
Prix Disputatio de la Société des études médiévales du Québec pour la meilleure communication <i>Valeur de 100\$</i>	2020
Bourse du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris pour un séjour de recherche à l'École française de Rome <i>Valeur de 1 000€</i>	2019
Bourse d'étude supérieure de l'Ontario <i>Valeur de 15 000\$</i>	2019
Bourse <i>Mitacs Globalink</i> pour projet d'étude international <i>Valeur de 6 000\$</i>	2018
Supplément Michael-Smith du CRSH pour séjour d'étude à l'étranger <i>Valeur de 6 000\$</i>	2018
Bourse de doctorat Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de recherche en sciences humaines <i>Valeur de 35 000\$ par année pendant trois ans</i>	2016-2019

Bourse de doctorat du Fonds québécois de recherche en société et culture (dossier classé au 1 ^{er} rang) <i>Valeur de 20 000\$ par année pendant trois ans</i>	Déclinée
Bourse d'admission au doctorat pour excellence du dossier <i>Valeur de 19 000\$</i>	2016
Lauréat de la bourse Michèle-de-la-Pradèle pour le meilleur article du XIV ^e colloque Artefact <i>Valeur de 500\$</i>	2015
Prix Disputatio de la Société des études médiévales du Québec pour la meilleure communication <i>Valeur de 100\$</i>	2014
Bourse de la Fondation Jean-Charles-Bonenfant <i>Valeur de 21 500 \$ pour un stage en politique appliquée</i>	2014-2015
Bourse de maîtrise du Conseil de recherche en sciences humaines <i>Valeur de 17 500 \$</i>	2013-2014
Bourse de maîtrise du Fonds québécois de recherche en société et culture (dossier classé au 2 ^e rang) <i>Valeur de 15 000 \$ par année pendant deux ans</i>	Déclinée
Bourse du Fond d'enseignement et de recherche de la Faculté des lettres et sciences humaines pour un séjour de recherche <i>Valeur de 1 850 \$</i>	2013
Bourse de recrutement de la Faculté des lettres de L'Université Laval <i>Valeur de 5 000 \$</i>	2012-2013

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

TRADUCTION ET ÉDITION DE MONOGRAPHIE

SANFILIPPO, Matteo. *Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent : un problème historiographique*. Traduit de l'italien par Arnaud MONTREUIL, édité par Arnaud MONTREUIL et d'Olivier GUIMOND. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2022. La publication de cet ouvrage a été recommandée à l'issue d'une évaluation par les pairs en double aveugle et a bénéficié du Prix d'auteurs pour l'édition savante (8 000\$).

REVUES PAR LES PAIRS EN DOUBLE AVEUGLE

MONTREUIL, Arnaud. « The Exemplary Knighting of Geoffrey Plantagenet: A Historiographical and Documentary Reappraisal », *The Haskins Society Journal*, vol. 34 (2024), p. 109-126.

MONTREUIL, Arnaud. « Qui pour armes servoient: Service and Knighting in the Vernacular Courtly Literature of the 12th and 13th centuries France and England », dans *We are all Servants*, dirigé par Isabelle Cochelin et Diane Wolfthal, Toronto, CRRS, 2022, p. 37-79.

PILOTE, Anne-Marie et Arnaud MONTREUIL. « S'appuyer sur la féminité pour l'emporter en campagne : le cas des élections générales de 2018 », *Politique et société*, volume 40, numéro 3 (2021), p. 121-150.

PILOTE, Anne-Marie, MONTREUIL, Arnaud. « Du champ journalistique au champ politique : sur le parcours d'anciens journalistes devenus députés ». *Cahiers du journalisme – Recherches*. Vol. 2, n° 2, (2018), p. 199-216.

MONTREUIL, Arnaud. « L'État québécois, la préservation et la mise en valeur des archives de la Nouvelle-France au XIX^e siècle ». *Bulletin d'histoire politique*. Vol. 25, n° 2 (2017), p. 229-251.

MONTREUIL, Arnaud. « Au miroir des anniversaires : la commémoration des morts dans le livre des fondations de la collégiale Notre-Dame-du-Châtel d'Autun (1468-1649) ». *Memini. Travaux et documents*. N° 21 (2017), [HTTPS://MEMINI.REVUES.ORG/864](https://memini.revues.org/864).

APPROUVÉES PAR UN COMITÉ DE LECTURE

MONTREUIL, Arnaud. « Quand l'épée masque le drône : essai sur le sens social de la violence médiévalisante ». *L'inconvénient. Littérature, arts, société*. N° 103 (2026).

MONTREUIL, Arnaud. « Une science du social pour l'université du futur ». *Idées et réflexions à l'intention des professeurs de demain*, sous la direction de Stéphane Allaire et Frédéric Deschenaux. Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2024, p. 51-64.

PILOTE, Anne-Marie et Arnaud MONTREUIL. « L'essai politique comme stratégie de mise en scène de soi des candidats aux élections générales québécoises de 2018 ». *Les livres des politiques*, sous la direction Christian Le Bart et Éric Treille. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, p. 163-184.

MONTREUIL, Arnaud. « Autopsie du débat sur la refonte du cours *Histoire de la civilisation occidentale* ». *L'Inconvénient. Littérature, arts, société*. N° 89 (2022), p. 18-22.

MONTREUIL, Arnaud. « Écrire le corps du vilain : mises en scène du corps et domination de l'aristocratie laïque dans la littérature courtoise de la France du Nord des XII^e et XIII^e siècles », dans le dossier thématique « l'Aveu des corps ». *Hypothèses 2019. Travaux de l'École doctorale d'histoire*. Volume 23 (2022), p. 241-250.

EN PARTENARIAT AVEC UNE INSTITUTION MUSÉALE

MONTREUIL, Arnaud. « *Vise a toy et prie Dieu pour moy* : la stratégie du salut de messire Jehan Drouhot, chanoine de la collégiale Notre-Dame d'Autun ». *Miroir du Prince : la commande artistique de hauts dignitaires bourguignons (1425-1510)*, édité par Brigitte MAURICE-CHABARD, Sophie JUGIE et Jacques PAVIOT, Gand, Snoeck, 2021, p. 138-142.

ACTES DE COLLOQUE

MONTREUIL, Arnaud. « La nécessaire déconstruction d'un manuscrit complexe : l'analyse codicologique du livre des fondations de Notre-Dame d'Autun ». *Les Actes du XIV^e colloque Artefact*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, p. 21-44.

COMPTE RENDUS DE LECTURE

MONTREUIL, Arnaud. « Fanny Madeline, *Les Plantagenêts*, Paris, PUF, 2026, 128 pages, ISBN 978-2-7154-2796-9, 10 € », *Memini. Travaux et documents*, volume 32 (2026), à paraître.

MONTREUIL, Arnaud, « Hannah C. Boston, *Lordship and Locality in the Long Twelfth Century* », *Cahiers de civilisation médiévale*, 272, 2025, p. 467-469.

MONTREUIL, Arnaud. « Alexis Fontbonne, Introduction à la sociologie médiévale, Paris, CNRS Éditions, 2023, 358 pages, ISBN : 978-2-271-13481-3, 26 €. », *Memini. Travaux et documents*, volume 31 (2025), <https://journals.openedition.org/memini/3062>.

HSY, Jonathan. *Antiracist Medievalisms from "Yellow Peril" to Black Lives Matter*. Leeds, ARC Humanities Press, 2021, 163 pages, compte rendu par Arnaud Montreuil pour *Histoire sociale/Social History*, vol. 57, n° 117 (2024), p. 200-203.

Knighthood and Society in the High Middle Ages, éd. David CROUCH et Jeroen DEPLOIGE. Louvain, Leuven University Press, 2020, 317 pages, compte rendu par Arnaud Montreuil dans *Memini*, volume 28 (2022), <https://journals.openedition.org/memini/2081>.

CROUCH, David. *The Chivalric Turn: Conduct and Hegemony in Europe before 1300*. Oxford, Oxford University Press, 2019, 368 pages, compte rendu par Arnaud Montreuil dans *Historische Anthropologie*, Jahrgang 29, Heft 1 (2021), p. 150-151.

A Companion to Chivalry, dirigé par Robert W. JONES et Peter COSS. Woodbridge, Boydell and Brewer, 2019, 338 pages, compte rendu par Arnaud Montreuil dans *Histoire sociale/Social History*, Vol. LIV, n° 110 (Mai 2021), p. 211-213.

SCHMITT, Jean-Claude. *Les rythmes au Moyen Âge*. Paris, Gallimard, 2016, 718 pages, compte rendu par Arnaud Montreuil dans *Histoire sociale/Social History*, vol. 50 n° 101 (2017), p. 221-223.

BILLETTS DE BLOGUE

MONTREUIL, Arnaud. « Was New France a society of the "long Middle Ages"? ». *Borealia. Early Canadian History*, <https://earlycanadianhistory.ca/2021/03/15/was-new-france-a-society-of-the-long-middle-ages/>, part 1 published on 15-03-2021 and part 2 on 29-03-2021.

DIDIER, Amélie, GIRARD, A., GRIFFART, G., LAGRÉOU, H, MONTREUIL, A., MORSEL, J., NESTORET, C., TEXIER, G. « Similitude ? Quelle similitude ? », dans *Les carnets du LaMOP*, mis en ligne le 15/11/2019, consulté le 15/11/2019, <https://lamop.hypotheses.org/?p=5988>.

RAPPORTS DE RECHERCHE

MONTREUIL, Arnaud, PILOTE, Anne-Marie *et al.* *La Suède et la Finlande : deux modèles possibles pour un Québec à l'heure des réformes*. Québec, Assemblée nationale du Québec, 2015, 71 p.

MONTREUIL, Arnaud. *Bâtir les archives pour écrire la nation : les parlementaires, l'écriture de l'histoire et la mise en valeur des archives de la Nouvelle-France au XIX^e siècle*. Québec, Assemblée nationale du Québec, 2015, 50 p.

EN PRÉPARATION

MONTREUIL, Arnaud. « The Triumph of the Lay Middle Ages: Disney's Medievalist Movies and the Absent Clergy ». *Disney and the Middle Ages*, Christina CARLSON, Mariah COOPER, and Josh PARKS (éds.), accepté et à paraître en 2026

MONTREUIL, Arnaud. "Building Chivalric Loyalties through Knighting Performances in Anglo-Angevin England and Capetian France (Twelfth and Thirteenth Centuries)", *Loyalty in the Anglo-Norman World*, Boydell, Woodbridge, soumis sur invitation et à paraître en 2027.

MONTREUIL, Arnaud (dir.). « La chevalerie en question(s) : Relectures historiographiques et nouvelles perspectives scientifiques ». Dossier thématique de huit articles avec une introduction pour le volume 31 (décembre 2026) de la revue scientifique *Memini. Travaux et documents*.

MONTREUIL, Arnaud. « La chevalerie en question(s). Introduction ». *Memini. Travaux et documents*. N° 32 (2026), à paraître en décembre 2026.

MONTREUIL, Arnaud. « L'intraduisible adoubement : réflexions lexicales et sémantiques sur le vocabulaire de l'hippotogenèse en ancien français et en latin ». *Memini. Travaux et documents*. N° 32 (2026), à paraître en décembre 2026.

MONTREUIL, Arnaud. « L'adoubement chevaleresque et la domination seigneuriale laïque en Normandie (v. 1175-v. 1300) », *Seigneurs et maîtres*, Caen, Presses universitaires de Caen, soumis sur invitation et à paraître en 2026.

Le médiévalisme au Québec (XIX^e siècle – XXI^e siècle), Arnaud MONTREUIL, François-Olivier DORAIS et Raphaëlle DÉCLOÏTRE (éds.), sous contrat avec les Presses de l'Université Laval et à paraître en 2026.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

APPROUVÉES PAR UN COMITÉ DE SÉLECTION

« *Loyauté dort?*: The Meaning of Loyalty in French Chivalric Literature (12th-13th Centuries) », *International Medieval Congress*, Leeds (Royaume Uni), à venir en juillet 2026.

« Domination seigneuriale et exorégulation spatiale, de l'Europe féodo-ecclésiastique aux rives du Saint-Laurent », colloque annuel de la *Canadian Historical Society*, Charlottetown (Canada), à venir en juin 2026.

« L'adoubement chevaleresque et la domination seigneuriale laïque en Normandie (v. 1175-v. 1300) », Colloque *Seigneurs et maîtres : dominer en Normandie médiévale (XI^e-XV^e siècles)*, Cerisy (France), du 2 au 6 octobre 2024.

« The Knight, the Maiden and the Devil: Supernatural Encounter in *L'atre périlleux* », International Medieval Congress, Leeds (Royaume-Uni), 1^{er} au 4 juillet 2024.

« Enseigner la médiévisique, avec et malgré le médiévalisme de Disney », une conférence prononcée dans le cadre des panels autour du thème « Le médiévalisme et la médiévisique : quel avenir commun ? », organisés par Arnaud MONTREUIL, Isabelle ARSENEAU et Kouky FIANU dans le cadre du congrès annuel de la Canadian Society of Medievalists tenu à Concordia et à l'UQÀM au sein du congrès annuel de la Fédération des sciences humaines du Canada, le 13 juin 2024.

MONTREUIL, Arnaud, VÉZINA, Hélène et Alexandre DUBÉ. « Histoire de la parenté spirituelle au Québec (1600-1960) : état de la question et pistes de recherche », Colloque international du CIEQ sur l'histoire des familles québécoise, Trois-Rivières, le 30 et 31 mai 2024.

« Building Chivalric Loyalties through Knighting Rituals in 12th and 13th centuries England and France », *Loyalty in the Medieval World*, Lincoln (Royaume-Uni), 5-7 avril 2024.

« Service, knighting, and social mobility: the literary discourses », 40th Annual Illinois Medieval Association Symposium, le 6 février 2024.

« Were Knighting Rituals “Rituals” », 42nd International Conference of the Haskins Society, Richmond (Virginie), 5 novembre 2023.

« The Exemplary Knighting of Geoffrey Plantagenet: A Documentary and Historiographical Reappraisal », 41st International Conference of the Haskins Society, Richmond (Virginie), 28 octobre 2022.

« Mémoire seigneuriale, mémoire médiévale ? », Congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Québec, 22 octobre 2022

« *Sire, a cest valet armes donnez et ceste meschine mariez* : l'adoubement du fils, le mariage de la fille et la reproduction sociale de l'aristocratie laïque dans l'Europe du Nord-Ouest des XII^e et XIII^e siècles », XVIII^e colloque annuel de la SEMQ, Sherbrooke, 15 février 2020.

« *Qui pour armes servoient*: Service and Knighting in the Vernacular Courtly Literature of the 12th and 13th centuries France and England », *The We are all servants* International Conference on the Diversity of Service in Premodern Europe, Toronto, 22 septembre 2019.

« *Il est heure que li enfés gagne ses esporons*: The Social Uses of Spurs as a Chivalric Symbol », International Medieval Congress, Leeds (Angleterre), 3 juillet 2019.

« *L'armiger* entre continuité lexicale et changement social : une analyse lexicale du vocabulaire de l'écuyer dans les textes historiographiques latins de la France du Nord et des espaces anglo-normands au XIII^e siècle », Colloque *Chevalerie européenne*, Lyon, 26 juin 2019.

« Le problème de l'adoubement au XIII^e siècle : une étude comparative du rite d'intégration des groupes chevaleresques dans la France du Nord et les espaces anglo-normands », Journée du LaMOP, Paris, 13 mai 2019.

« Écrire le corps du vilain : mises en scène du corps et domination de l'aristocratie laïque dans la littérature courtoise de la France du Nord des XII^e et XIII^e siècles », Rencontres de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 23 mars 2019.

« L'histoire de l'adoubement reste-t-elle « tout entière à écrire » ? : un essai historiographique à partir du cas de Geoffroi Plantagenêt », XVI^e colloque annuel de la SEMQ, Québec, avril 2018.

« Ainsint furent chevaliers fet: Knighting Rituals and the Shaping of the Chivalric Group in 13th century Western Europe », X^e Workshop de Estudos Medievais, Porto, 6 avril 2018.

« Le corpus en question : le cas de l'adoubement au XIII^e siècle », Séminaire des doctorants du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, Paris, mars 2018.

MONTREUIL, Arnaud et TEXIER, Gilles. « Le féodalisme est-il toujours un horizon théorique ? », Séminaire des doctorants du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, Paris, octobre 2017.

« Comprendre et utiliser le Recueil historique et héraldique : traités d'armoiries, d'art militaire, etc. », Deuxième journée d'étude des doctorants de la SEMQ, Québec, mars 2017.

« Une histoire de l'adoubement : étude du sens social et de l'évolution d'une pratique aristocratique (XI^e-XIV^e siècle) », Journée d'étude des doctorants de la SEMQ, Montréal, décembre 2015.

« Les parlementaires, l'écriture de l'histoire et la mise en valeur des archives de la Nouvelle-France au XIX^e siècle », 83^e Congrès de l'ACFAS, Rimouski mai 2015.

« Le livre des fondations de Notre-Dame d'Autun et la commémoration des défunts bienfaiteurs d'une collégiale de Bourgogne (1468-1649) », XIII^e colloque annuel de la SEMQ, Montréal, septembre 2014.

« La mort et les commémorations anniversaires à Notre-Dame d'Autun (1468-1649) », XVI^e Colloque étudiant international Artefact, Québec, février 2014.

EN TANT QUE CONFÉRENCIER INVITÉ

« La parenté spirituelle : pourquoi et pour quoi faire ? », conférence en ligne sur invitation de la Fédération québécoise des sociétés savantes, le 30 avril 2026.

« La chevalerie, de l'Europe à la Nouvelle-France », Société d'histoire de Charlesbourg, le 29 avril 2026.

« Jeanne d'Arc, figure sexuée et érotique », présentation dans le cadre du cours *De la source au texte : Jeanne d'Arc, de l'hérétique à la sainte (XV^e-XXI^e siècle)* dispensé par Kouky Fianu, Université d'Ottawa, le 19 novembre 2025.

MONTREUIL, Arnaud et Alexandre DUBÉ. « La chevalerie, de l'Europe médiévale aux siècles de la Nouvelle-France », Musée Pointe-à-Callière, Montréal, le 2 octobre 2025.

« Table ronde sur les défis de la synthèse en histoire », 77^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, UQTR campus de Joliette, 23 octobre 2025.

« Le Fichier BALSAC : d'une base de données démohistorique à une infrastructure de recherche intersectorielle », *Colloque conjoint FRQ-CNRS Nos recherches changent le monde*, HEC Montréal, 4 juin 2025.

« Existe-t-il un Moyen Âge québécois ? », conférence grand public à la Société d'histoire et de généalogie de Charlesbourg, le 26 avril 2025.

« L'invention de la chevalerie aux XII^e et XIII^e siècles », présentation dans le cadre du cours *Cultures médiévales* dispensé par Piroska Nagy, UQÀM, le 18 février 2025.

MONTREUIL, Arnaud, DORAIS, François-Olivier et DÉCLOÏTRE, Raphaëlle. « Le médiévalisme au Québec : mot d'introduction », Colloque *Le médiévalisme au Québec*, Québec, du 4 au 6 février 2025.

« Le régime seigneurial en Nouvelle-France : conversion des redevances, valeur d'usage et valeur d'échange », présentation dans le séminaire de recherche du Laboratoire d'histoire et d'archéologie du Subarctique oriental (LHASO) de l'UQAC, le 4 décembre 2024.

« Armes et amours : l'invention de la chevalerie aux XII^e et XIII^e siècle », conférence dans le cadre de la série Lumières sur l'Antiquité et le Moyen Âge de l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, le 27 novembre 2024.

« Que peut l'histoire au XXI^e siècle ? », conférence grand public prononcé dans le cadre des portes ouvertes de l'Université du Québec à Chicoutimi, le 8 novembre 2024.

« L'adoubement de Geoffroi Plantagenêt, un artefact historiographique ? », conférence dans le cadre du séminaire « Métiers de l'histoire » à l'Université du Mans, le 9 octobre 2024.

« Le christianisme, le capitalisme et le long Moyen Âge », présentation dans le séminaire de recherche du Laboratoire d'histoire et d'archéologie du Subarctique oriental (LHASO) de l'UQAC, le 11 septembre 2024.

« L'adoubement de Geoffroi Plantagenêt : un récit au service de quelle(s) histoire(s) ? », conférence d'honneur offerte lors du XVII^e colloque de l'association étudiante de la maîtrise et du doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke, le 2 mai 2024.

« Mon meilleur ennemi ? Un survol de l'histoire des langues françaises et anglaises du Moyen Âge à aujourd'hui », conférence grand public à la Société d'histoire et de généalogie de Charlesbourg, le 24 avril 2024.

« L'adoubement chevaleresque, ou la fabrique d'un rituel », conférence offerte dans le cadre du séminaire de recherche mensuel du Laboratoire d'expertises et de recherche en anthropologie rituelle et symbolique (UQAC), le 18 janvier 2024.

« Déconstruire l'adoubement : la textométrie au secours de l'hippotogenèse », conférence offerte dans le cadre du séminaire de recherche en humanités numériques aux études supérieures dispensé par Lyse Roy, le 27 novembre 2023.

« Chevalerie, médiévalisme et humanités numériques », Présentation des nouveaux professeurs de l'UQAC à la Fondation de l'Université du Québec à Chicoutimi, le 27 octobre 2023.

« Une définition de l'histoire à l'intention des étudiant.e.s en biogénétique », Journée WTF histoire et génétique de la chaire Génopop, le 15 novembre 2023.

« Quand la chevalerie fabrique le vilain : inclusion et exclusion des humbles dans les discours chevaleresques sur l'adoubement (v. 1175 - v. 1300) », Assemblée annuelle de la Société des études médiévales du Québec, le 20 octobre 2023.

« Quand Disney met en scène le Moyen Âge », Conférence donnée dans le cadre du cours *Culture populaire : mythes du Moyen Âge et de la Renaissance*, Université d'Ottawa, le 2 octobre 2023.

« Écrire l'adoubement chevaleresque dans l'Europe du Nord-Ouest aux XII^e et XIII^e siècles : questions documentaires et problèmes historiques », Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, le 14 octobre 2022.

« Les journalistes qui deviennent politicien au prisme de la sociologie bourdieusienne », communication offerte en tant que conférencier invité dans le cours *Médias, journalisme et société* donné par le professeur Oliver Gadot à l'Université Laval, octobre 2022.

« L'histoire seigneuriale de la Nouvelle-France : un outil politique ? », Société d'histoire de Charlesbourg, 28 septembre 2022.

« Le seigneurialisme est-il soluble dans le médiévalisme ? », Rendez-vous d'histoire de Québec, 12 août 2022.

« Midi-causerie PUO-UOP : Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent », Université d'Ottawa, 18 mai 2022.

« Autour du *Féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent* de Matteo Sanfilippo : traduction, lecture(s), et perspectives historiographiques », Université d'Ottawa, 24 mars 2022.

« La perspective des doctorants du Département d'histoire », intervention dans la conférence *La gestion du stress aux études supérieures* organisée par la professeure Heather Murray, Université d'Ottawa, décembre 2020.

« L'aristocratie laïque et la ville médiévale : problèmes et représentations », communication offerte en tant que conférencier invité dans le cours *La ville au Moyen Âge* donné par la professeure Amélie Marineau-Pelletier à l'Université d'Ottawa, janvier 2019.

« Hors de l'historiographie, point de salut ! De la nécessité de réfléchir aux conditions de production du savoir en histoire médiévale », Conférence *L'Historiographie dans tous ses États* de l'axe de recherche Europe du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, octobre 2018.

« Knighting rituals in 12th and 13th centuries Europe », communication offerte en tant que conférencier invité dans le cours *War and Chivalry* donné par le professeur Andrew Taylor à l'Université d'Ottawa, octobre 2018.

« Le rituel de l'adoubement et la construction du groupe chevaleresque dans l'Occident médiéval au XIII^e siècle en 10 minutes », Séminaire *Votre thèse en dix minutes* du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, janvier 2018.

« Les pratiques sociales de l'aristocratie laïque », communication offerte en tant que conférencier invité dans le cours *Les structures de la société médiévale* donné par le professeur Didier Méhu à l'Université Laval, mars 2017.

« La Suède et la Finlande : deux modèles possibles pour un Québec à l'heure des réformes », Présentation au Directeur général des élections du Québec, mai 2015.

CONTRIBUTIONS MÉDIATIQUES

Radio

Invité à l'émission Invité à l'émission *Aujourd'hui l'histoire* (Radio-Canada Montréal), 9 décembre 2025, <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l->

[histoire/segments/rattrapage/2245142/aujourd-hui-histoire-saint-jacques-compostelle-avec-arnaud-montreuil](https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/rattrapage/2245142/aujourd-hui-histoire-saint-jacques-compostelle-avec-arnaud-montreuil)

Invité à l'émission *Aujourd'hui l'histoire* (Radio-Canada Montréal), 17 octobre 2025, <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/rattrapage/2201142/aujourd-hui-histoire-tournois-chevaliers-avec-arnaud-montreuil>

Chroniqueur d'histoire européenne à la radio pour l'émission *Place publique* (Radio-Canada Saguenay-Lac-Saint-Jean), 6 février 2025, <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/place-publique/episodes/927706/rattrapage-jeudi-6-fevrier-2025>

Chroniqueur d'histoire européenne à la radio pour l'émission *Ça vaut le retour* (Radio-Canada Abiti-Témiscamingue), 1^{er} avril 2024, <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/ca-vaut-le-retour/episodes/752311/rattrapage-lundi-1-avril-2024/14>

Chroniqueur d'histoire européenne à la radio pour l'émission *Place publique* (Radio-Canada Saguenay-Lac-Saint-Jean), 6 octobre 2023, <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/place-publique/episodes/750403/rattrapage-vendredi-6-octobre-2023>

Chroniqueur d'histoire médiévale à la radio pour l'émission *Les matins d'ici* (Radio-Canada Ottawa Gatineau, juillet et août 2020). <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Les-matins-d-ici/episodes/469751/rattrapage-du-lundi-13-juillet-2020> (lien vers la première chronique).

Interviewé à la radio dans : Mélyne Boissonnault, « Légitimation du mot autrice », *Les matins d'ici* (Radio-Canada Ottawa-Gatineau), jeudi 27 février 2020, <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1537795/autrice-auteure-auteur-feminisation-metiers-professions>

Télévision

Historien principal interviewé dans les 6 épisodes de la série *Justice et châtements*, réalisée par Karina Marceau et produite par PVP, diffusée sur Savoir Media à partir de mars 2026, <https://savoir.media/details/387365-justice-et-chatiments?lang=fr>

Invité à l'émission « Entre nous » à la chaîne TV Rogers (Ottawa français) pour discuter de la parution du *Féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent*, lundi 11 avril 2022, [lundi, avril 11, 2022 - Entre Nous 2021-2022 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ashwxZyBX6w)

Web

« Écho(s) du passé : épisode 14 – Pourquoi étudier l'Italie centrale avec Maxime Fulconis », Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, février 2026, <https://www.youtube.com/watch?v=ashwxZyBX6w>

« Écho(s) du passé : épisode 7 – Pourquoi se consacrer à l'étude du médiévalisme québécois », Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, février 2025, <https://youtu.be/XazOV28IZqI>

« Armes et amour : l'invention de la chevalerie aux XII^e et XIII^e siècles », Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, novembre 2024, <https://www.youtube.com/watch?v=89T9nxZrahk>

« Écrire l'adoubement chevaleresque dans l'Europe du Nord-Ouest », Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, octobre 2022, https://www.youtube.com/watch?v=XGUWN_pAQmo

« L'adoubement de Geoffroi Plantagenêt » Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, octobre 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=U0MTndkt-AM>

Presse écrite

Interviewé comme expert dans : « Moyen-Âge artificiel : Le Québec s'est réapproprié l'imaginaire médiéval », *L'actualité*, 31 août 2025, [Moyen-Âge artificiel: le Québec s'est réapproprié l'imaginaire médiéval | L'actualité](#)

Cité dans : « Portes ouvertes sous le signe de la perturbation à l'UQAC », 7 novembre 2024 <https://www.lequotidien.com/actualites/actualites-locales/2024/11/07/portes-ouvertes-sous-le-signe-de-la-perturbation-a-luqac-H3GTZP2OQFD6XHF WKK5DCX5MOQ/>

Cité dans : « Les projecteurs sur les étudiants de sciences humaines et sociales à l'UQAC », *Le Quotidien*, 20 septembre 2024, <https://www.lequotidien.com/actualites/actualites-locales/2024/09/21/les-projecteurs-sur-les-etudiants-de-sciences-humaines-et-sociales-a-luqac-AAE5EUGONVHMFMSAROY6MNCSD/>

Cité dans : « Une heure avec le Breakfast Club » *Correspondances : Le journal des profs de l'UQAC*, Hiver 2024, <https://correspondance.info/une-heure-avec-le-breakfast-club-les-nouveaux-et-nouvelles-profs-de-luqac-tissent-des-liens-autour-de-la-table/>

« Qui es-tu Arnaud Montreuil », *Correspondances : Le journal des profs de l'UQAC*, Automne 2023, <https://correspondance.info/qui-es-tu-arnaud-montreuil/>

Cité comme expert dans : Caroline Chrétien, « Autrice, un mot pour "mettre de l'avant la création littéraire faite par les femmes" », *Radio-Canada – Arts*, jeudi 27 février 2020, <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1537795/autrice-auteure-auteur-feminisation-metiers-professions>

« Manon Massé vue par les médias : un portrait ambigu », paru dans les six quotidiens de la Coopérative nationale de l'information indépendante, dimanche 9 février 2020, <https://www.lequotidien.com/actualites/politique/manon-masse-vue-par-les-medias-un-portrait-ambigu-d862f69676cbe10ce650c120fb0fb655>

« Pour une légitimation du terme autrice », *Le Devoir*, lundi 13 janvier 2020, <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/570675/langue-francaise-pour-une-legitimation-du-terme-autrice>

« Female politicians struggle to crack the (unwritten) dress code », *Toronto Star*, dimanche 24 novembre 2019, <https://www.thestar.com/news/canada/2019/11/24/female-politicians-struggling-to-crack-the-unwritten-dress-code.html>

« Quand l'habit fait l'élue ? » *L'Actualité*, mercredi 13 novembre 2019, <https://lactualite.com/politique/quand-lhabit-fait-lelue/>

« Québec – Retour sur l'année 2018 », *Année francophone internationale*, n° 27 (2019), <https://www.agora-francophone.org/quebec-une-annee-d-actualite-2018>

« L'Ontario, grand absent du sommet d'Erevan », *Le Droit*, jeudi 22 septembre 2018, <https://www.ledroit.com/opinions/votre-opinion/lontario-grand-absent-du-sommet-derevan-779736456c4e29b944da2fb469118d95>

« Miser sur la féminité, un argument à double tranchant ? », *Huffington Post Québec*, 27 septembre 2018, https://quebec.huffingtonpost.ca/anne-marie-pilote/miser-feminite-argument-double-tranchant_a_23543921/?utm_hp_ref=qc-homepage

« Publier pour exister », *Le Devoir*, 6 août 2018, <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/533909/publier-pour-exister>

« Ontario, nouveau venu : “observateur” en Francophonie », *Année francophone internationale*, n° 27 (2019), p. 238-248.

« Le genre en jeu au hockey sur glace », *Le Devoir*, 20 février 2018, <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/520652/pyeongchang-2018-le-genre-en-jeu-au-hockey-sur-glace>

« Québec », *Année francophone internationale*, n° 26 (2017-2018), <http://www.agora-francophone.org/manifestations/annee-francophone-internationale-no26-2017-2018/article/quebec-par-anne-marie-pilote-et-arnaud-montreuil>.

« Contrer l'indépendantisme catalan : les trois phases de la réaction espagnole », *L'Action nationale*, novembre 2017.

« Pour en finir avec le franquisme », *Le Devoir*, 6 octobre 2017, <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/509868/pour-en-finir-avec-le-franquisme>

« Quand le sport se mêle de politique », paru dans *Le Devoir* et *La Presse*, 26 septembre 2017, http://plus.lapresse.ca/screens/ae26b808-bd83-4edb-89ce-8ed4fde0b99f_7C_0.html

« Les jeunes libéraux ont tort de rejeter les quotas », *Le Devoir*, 16 août 2016, <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/477794/femmes-en-politique-les-jeunes-liberaux-ont-tort-de-rejeter-les-quotas>

« Québec », *Année francophone internationale*, n° 25 (2016-2017), <http://www.agora-francophone.org/manifestations/annee-francophone-internationale-no25-2016-2017/article/quebec-par-anne-marie-pilote-et-arnaud-montreuil>.

SUPERVISION DE RECHERCHE ET DE STAGE

SUPERVISIONS AU DOCTORAT

Philippe LAMBERT (codirection avec Benoît Grenier, Université de Sherbrooke) **2025-**
« Écrire, administrer et dominer la seigneurie chez les Jésuites à Québec, aux Trois-Rivières et à Montréal (1626-1800) »
Cet étudiant est boursier du CRSH et du FRQSC

SUPERVISIONS À LA MAÎTRISE

Myriam TREMBLAY (codirection avec Alexandre Dubé, UQAC) **2024-**
« Savoir naviguer l'océan et la cour : l'œuvre de Jacques Devaulx de 1583 »
Cette étudiante est boursière du CRSH

Thomas PEARSON 2025-
« La loyauté aux XII^e et XIII^e siècle d'après les textes français »

SUPERVISION DE PROFIL HONOUR

Zachary DIONNE (UQAC) 2025-
« Psychotropes et synesthésie dans les textes médiévaux »

SUPERVISIONS DE STAGE

Louis-Philippe LAJOIE (UQAC) 2026
Stage de 12 semaines au Musée maritime de Charlevoix

Issouf SORGHO (Cégep de Jonquière, parcours recherche-étude) 2026
Stage de 12 semaines au sein de l'équipe du Fichier BALSAC

Thomas BOUCHARD (UQAC) 2025
Stage de 12 semaines au Site de la Nouvelle-France

Vincent ALLARD (UQAC) 2025
Stage de 12 semaines au Salon du livre de Saguenay

Adam BOUKHARI (Cégep de Sainte-Foy) 2022
Stage de 12 semaines en informatique chez Alérion

CRÉATION DE COURS

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

4HIS344 – Initiation à la recherche historique – méthodes mixtes 2023

4HIS346 – Penser l'histoire et le métier d'historien.ne – classe inversée 2024

4HIS460 – Le Moyen Âge en Occident – cours magistral 2024

4HIS332 – Initiation aux humanités numériques – laboratoire 2024

4HIS593 – Thème en histoire politique : le médiévalisme – séminaire 2025

4HIS450 – Cours-voyage en histoire à l'international (France) – classe inversée 2025

4HST756 – Histoire des identités – séminaire de maîtrise 2025

UNIVERSITÉ LAVAL

HST2000 – Analyse critique des sources – méthodes mixtes 2022

HST1002 – Naissance du monde occidental (V^e-XV^e siècles) – cours magistral 2021

UNIVERSITÉ D'OTTAWA

HIS4000 – Histoire de la chevalerie – séminaire de recherche 2022

HIS1500 – Laboratoire d'histoire : la violence politique – laboratoire 2018

CÉGEP DE SAINTE-FOY

615L15SF – Visages du français dans le monde – laboratoire 2022

615L35SF – Mouvements des langues, mouvements du monde 2022

SERVICE AUX COLLECTIVITÉS

IMPLICATIONS ACTIVES

Membre du Nominating Committee de la *Haskins Society* 2025-

Président de la Société des études médiévales du Québec 2025-

Directeur adjoint de la revue *Memini. Travaux et documents* 2025-

Évaluateur pour les concours de bourses postdoctorales du CRSH 2025-

Membre du comité sur le patrimoine numérique de l'UQAC 2025-

Membre du Loyalty Research Network 2024-

Évaluateur pour les subventions Connexion du CRSH 2024-

Membre du comité stratégique du FRQ – Société et culture 2024-

Membre du Centre interuniversitaire en études québécoises (CIÉQ) 2024-

Membre du comité d'accès du Fichier BALSAC (UQAC) 2024-

Chercheur associé à l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval 2023-

Membre associé du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris 2023-

Évaluateur pour les bourses doctorales en histoire du FRQSC 2023-

Membre du comité directeur du Fichier BALSAC (UQAC) 2023-

Membre du comité de rédaction de la revue *Memini. Travaux et documents*. 2023-

Membre de la Medieval Academy of America 2023-

Membre du comité de la recherche et de l'innovation (DSHS, UQAC) 2023-

Membre du comité social (DHS, UQAC) 2023-

Membre du comité du dépôt institutionnel (UQAC)	2023-
Membre du LHASO	2023-
Membre de la Haskins Society	2022-
Membre de la Société canadienne des médiévistes (CSM)	2015-
Membre de la Société des études médiévales du Québec (SEMQ)	2013-
Membre de la Société d'histoire de Charlesbourg	2009-

IMPLICATIONS PASSÉES

Membre du comité de sélection pour un poste de professeur (DHSB)	2025
Organisateur principal du colloque <i>Le médiévalisme au Québec</i>	2025
Organisateur principal du XXIII ^e colloque de la SEMQ	2025
Co-organisateur de la Journée des sciences humaines et sociales de l'UQAC	2024
Superviseur professoral pour l'organisation du colloque <i>Les Temps composés</i>	2023
Co-organisateur de la journée d'étude « Écrire l'aristocratie laïque » tenue à l'Université d'Ottawa en collaboration avec le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris	2022
Co-organisateur de la cinquième journée d'étude doctorale de la SEMQ	2022
Co-organisateur de la quatrième journée d'étude doctorale de la SEMQ	2020
Co-organisateur du 60 ^e anniversaire du Département d'histoire de L'université d'Ottawa	2017
Représentant des étudiants gradués au comité « Coop et conférences » du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa	2016-2017
Directeur du comité scientifique du colloque Pierre Savard	2016-2017
Co-organisateur du colloque annuel de la SEMQ à Ottawa	2016
Organisateur des deux premières journées d'étude doctorales de la SEMQ	2015-2017
Co-organisateur du 13 ^e colloque international de l'Association étudiante des 2 ^e et 3 ^e cycles du Département des sciences historiques de l'Université Laval	2013
Vice-président aux affaires pédagogiques de l'Association étudiante des 2 ^e et 3 ^e cycles du Département des sciences historiques de l'Université Laval	2012-2013
Représentant des étudiants de deuxième cycle au comité de programme d'histoire des cycles supérieurs	2012-2013
Président de l'Association des étudiantes et des étudiants en histoire	2010-2011
Vice-président aux affaires internes du RaFAL (regroupement des	2010-2011

associations de la Faculté des Lettres et sciences humaines)

Membre du conseil facultaire de la Faculté des lettres et sciences
humaines

2010-2011